

Derechos

Uso Justo -descargo de responsabilidad de derechos de autor: Bajo la sección 107 de la ley de derechos de autor de 1976, se permite el “uso justo” para fines tales como críticas, comentarios, informes de noticias, enseñanza, becas, educación e investigación.

Transcripción extraída de los subtítulos en español de las entrevistas de Cosmic Disclosure. Propiedad de Gaia.com

Las ideas y opiniones expresadas por las personas en el siguiente programa no reflejan necesariamente las ideas de Gaia o de sus afiliados.

T01E06 Agt 2015 – Gigantes Durmientes.

D.W. -Muy bien, bienvenidos al programa. Soy David Wilcock y estoy aquí con Corey Goode y vamos a volver a Alicia en el país de las maravillas, esa cosa rara, genial, increíble del programa espacial, cosas que nunca antes han oído y por eso estamos haciendo este programa porque Corey, has revelado tanta información que ha dado valor lo que he oído de otras personas y que nadie más tiene. Y es solo tu experiencia. Así que el tiempo para nosotros, en esta realidad normalmente consideramos al tiempo como bastante estable e inmutable. ¿Qué crees que aportó la teoría de la relatividad de Einstein a esto? ¿Alguna vez hubo alguna conversación de la relatividad en el programa?

C.G. -Bueno, sí, hablaron de que parte de esta ecuación estaba mal...

D.W. -¿En serio?

C.G. -Sí, había una parte que invertir. Y que luego, parte de su trabajo estaba más acertado, pero se eliminó.

D.W. -Einstein decía que, al acercarnos a la velocidad de la luz, el tiempo se acelera. Así que podías estar en tu nave casi una semana y sin embargo los demás a tu alrededor podrían haber adelantado mil años.

C.G. -Según su conocimiento de nuestro nivel de tecnología actual eso podría tener sentido para ellos, sí. Cuando estaba en el Programa Espacial Secreto y tenía tiempo de leer el panel inteligente de vidrio había mucha información que vi. Cierta información fue que había seres que encontraron bajo la superficie de la tierra, debajo Generalmente debajo de tierras de sepultura. Túmulos mortuorios indios que no estaban muertos sino bastante vivos. Se llamaban seres estasis. Resultó que habían usado una tecnología que había estado ahí mucho antes de este grupo que llamaban la "La Antigua Raza Constructora". Y esta tecnología les permitía yacer ya sea en un sarcófago o sobre una cama de piedra o altar. Creaba una burbuja de tiempo a su alrededor donde el tiempo en el interior transcurría a un ritmo más lento que el tiempo en el exterior. Así que no ponía a los seres en estasis como pensaríamos estando congelados, sino que cambiaba la manera en la que experimentaban el tiempo. Y aparentemente llevaba una especie de algo que los hacía dormir. En su experiencia, dormían tal vez por 20 minutos y pasaban 30,000 años.

D.W. -¿Así que dices que un descanso de 20 minutos podía ser un salto adelante de 30,000 años?

C.G. -Según su perspectiva, es lo que tardaría una siesta de 20 minutos.

D.W. -Supongo que a muchos les resultaría difícil de creer, pero no si tienes la relatividad de Einstein en tu experiencia, ¿no? Digamos que tal vez en el área local, ¿crees que podrían acelerar a la velocidad de la luz como la vibración para poder adelantar tanto tiempo?

C.G. -La tecnología de constructores antiguos es tan adelantada, aunque la mayoría de estos extraterrestres de cuarta, quinta densidad con los que hablamos en algunas de las reuniones que tenemos en estas reuniones son tan avanzados tecnológicamente que algunos de estos seres quieren hacerse con esta tecnología. Es una tecnología multidimensional. Parte de esta tecnología parece una placa, pero la tecnología opera en otras dimensiones. Así que nos llevó cierto tiempo averiguar que parte de las cosas era en realidad tecnología. Era como magia para nosotros, aún en el siglo veinte.

D.W. -¿Alguien pudo saber cómo usar la tecnología?

C.G. -Definitivamente. Se ha averiguado. Y lo que era muy interesante es que en estos paneles de vidrio inteligentes había una ubicación que incluso en la década de 1800 la gente que iba de ciertos... Supongo que algunos les llamarían grupos Illuminati o grupos de élite, iban a visitar esta área uno que tenía... era como una gruta, una cueva subterránea que subía casi 28 metros. Y estaba cubierta, recubrieron con una especie de material negro. Y había un idioma de escritura antigua que estaba alrededor en el interior que se había descifrado en su mayoría. Había huellas de manos y había como tres sarcófagos en una forma de "Y" en el suelo. Y en el medio había como una caja, pero casi con 4 x 4 en cada lado que suspendían una parte superior y una inferior. En el medio había una matriz de cristal azul brillante con una especie de telaraña que la conectaba a las cuatro esquinas, suspendiéndola. Y esto era lo que creaba el pozo temporal o la burbuja temporal.

D.W. -¿Es un cristal brillante? ¿Se parecía al cuarzo? ¿Tenía forma? ¿Caras?

C.G. -Sí, tenía caras. Parecía un cristal de cuarzo.

D.W. -¿Y dijiste telarañas, como el cable de fibra óptica?

C.G. -Podría haber sido, pero parecía telaraña conectada a las partes superior e inferior.

D.W. -¿Dijiste que había cuatro postes sosteniendo las telarañas con el cristal?

C.G. -Correcto y estaba suspendido de ahí.

D.W. -¿Y lo vieron en 1800?

C.G. -Sí.

D.W. -Cuando no había luz eléctrica.

C.G. -Sí, cuando tenían antorchas.

D.W. -Debe haber sido alucinante.

C.G. -Me lo imagino.

D.W. -¿Qué hay en el sarcófago?

C.G. -No lo podían ver, tuvieron que armar andamios para trepar y mirar hacia abajo. Mirando hacia abajo vieron a unos seres muy altos o humanos gigantes con barbas rojizas. La piel, debido al blanco pálido se veía demacrada. Pero creo que se veía así por la iluminación.

D.W. -La luz azul.

C.G. -Si por la luz azul.

D.W. -¿Había algo más en el sarcófago además de los seres?

C.G. -Había afuera de los sarcófagos había jarrones y cosas que suponemos tenían comida y algo para beber o algo en ellos. Pero sus hombros estaban así. Estaban como estrujados en el sarcófago. Así que no vi nada en estos sarcófagos solo gentes gigantes.

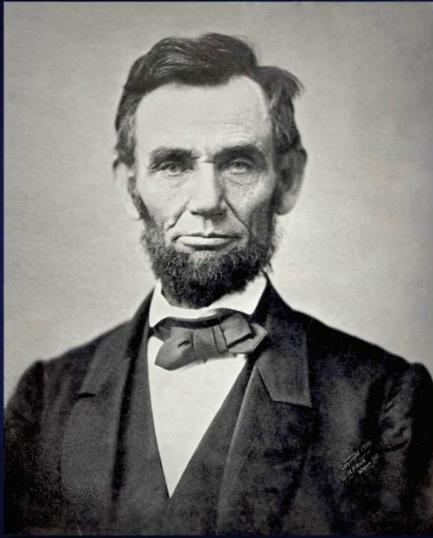
D.W. -¿Crees que ellos mismos se metieron a la fuerza porque no estaban hechos para ellos y eran muy altos?

C.G. -Sí, no parecían hechos para ellos originalmente. Pero lo interesante era que había un largo pasillo subterráneo que iba desde este sitio y tenía mucho arte nativo estadounidense

D.W. -¿Como petroglifos?

C.G. -Petroglifos. Y justo en la entrada había una especie de piedra grande que salía, redondeada antes de ir por aquí a la gruta. Y la gente la había estado "marcando" básicamente escribiendo sus nombres. Y uno de los nombres que había era Abraham Lincoln. Creo que Abraham Lincoln hizo comentarios sobre gigantes.

D.W. -En un discurso en las cataratas del Niágara dijo que los gigantes estuvieron antes que nosotros y caminaron esta misma tierra. Lo dijo muy en serio.



“Los ojos de esa especie extinta de gigante, cuyos huesos llenan los montículos de América, miraban al Niagara como lo hacen nuestros ojos ahora.”

Septiembre 25, 1848.

C.G. -Sí, lo sabía con certeza. Pero la información de este panel inteligente de vidrio decía que finalmente para preservar la integridad del lugar tuvieron que clausurarlo debido a toda la gente que pasaba y empezaba a destruir los petroglifos y demás cosas. Tenía que evitar que todos los grupos de élite que iban allí como una especie de peregrinaje para ver estos gigantes que habían armado en su mito como parte de su religión como si fueran dioses o algo.

D.W. -¿Quién más además de Lincoln crees que estuvo en el muro?

C.G. -Es el único nombre que reconocí.

D.W. -¿Pero eran gente del gobierno y masones de alto rango, esa clase de gente?

C.G. -Sí, debían ser gente de élite, muy bien colocada.

D.W. -Los petroglifos insinúan que los indígenas hallaron esto.

C.G. -Sí y los túmulos en la parte de arriba significaba que era un lugar muy especial o sagrado para los indígenas americanos que

D.W. -¿Nos puedes decir dónde era?

C.G. -Habla de ir al final de un río. Trato de recordar si era Ohio o Georgia.



D.W. -Así que eran seres apretujados en el ataúd y son gigantes pelirrojos de piel blanca. ¿Qué sabes de esos gigantes pelirrojos de piel blanca? ¿Aparecieron solo en EE.UU.? ¿Desde cuándo están? ¿Qué sabes de ellos desde tu propia experiencia?

C.G. -Bueno, por lo que leí hallaron a estos seres estasis por todos lados.

D.W. -¿Por todo el planeta?

C.G. -Por todo sí, por todo el planeta. Muchos en algunas de las áreas y algunos de los seres que encontraron eran de un grupo étnico diferente que había, supongo, encontrado esta tecnología y había aprendido a usarla. Pero estos grupos altos, pelirrojos, de barba roja, estaban en Europa, en Norteamérica y en Sudamérica. Aparentemente, en algún momento, antes de la última glaciación, tenían un área muy grande que gobernaban.

D.W. -¿Eran extraterrestres que habían venido aquí?

C.G. -No vi nada que indicara que fueran extraterrestres pero algunos grupos están muy convencidos de que son extraterrestres.

D.W. -¿Cuál era su nivel de tec? Los gigantes, ¿cuál era su nivel de tecnología en la Tierra?

C.G. -Algunos de ellos parecían tener tecnología de metalurgia avanzada. Pero no había señales reales de tecnología elevada como la consideramos nosotros. Pero bien, muchas

de las cosas que encontramos que pensamos eran piedras, terminaron siendo tecnología. Pero no vimos nada que reconociéramos como tecnología elevada por aquel entonces que estuviera en la base de datos a la que yo tenía acceso.

D.W. -¿De dónde iban a sacar esta tecnología estas placas de piedra y sarcófagos de piedra? ¿Cómo los obtuvieron?

C.G. -Esta tecnología está sembrada debajo de la superficie de la Tierra. Había muchas de estas ubicaciones donde encontraron estos seres estasis, pero la tecnología había fallado y los seres estaban fallecidos.

D.W. -Dices que estaba sembrada por todos lados dentro de la tierra. Supongo si nuestra civilización podría estar bien preservada, ahora encontrarías muchos teléfonos inteligentes. ¿Crees que es algo que todos usaban todo el tiempo?

C.G. -Bueno, sí y obviamente estaba hecho para durar. Estaba hecho de lo que parecía piedra diorita. Y ha durado millones de años es muy viejo.

D.W. -¿Qué sitios conoces donde seres estasis siguen en estasis en el mundo?

C.G. -Hay... Bueno, hay decenas en EE. UU. por toda Europa y hasta Asia.

D.W. -¿Decenas?

C.G. -Muchas decenas. -Había algunos seres estasis asiáticos.

D.W. -¿En serio?

C.G. -Y había seres antiguos de aspecto indio oriental.

D.W. -¿Y esta gente se parece a la gente que veríamos ahora?

C.G. -Sí.

D.W. -Bien.

C.G. -Sí, obviamente desde una era posterior en la que aprendimos a usar esta tecnología.

D.W. -Pero no las vas a encontrar en la superficie. ¿Vas a tener que ir a estas ciudades subterráneas?

C.G. -Sí.

D.W. -¿Lo hemos resuelto? ¿Saben cómo activar la piedra?

C.G. -Sí, se opera a un nivel de conciencia un nivel interactivo y finalmente cuando vieron que era tecnología, aprendieron. Empezaron a aprender a encenderla y a averiguar qué era.

D.W. -¿Sabes si hace algo además de crear una burbuja de tiempo? -¿Tiene otros fines?

C.G. -No lo sé. Y la información que yo tenía en ese momento no especularon sobre por qué estos seres se ponían en estasis a sí mismos.

D.W. -¿Ha habido alguna vez gente de la raza antigua de constructores que estuvo en estasis luego de todo ese tiempo?

C.G. -No, no tienen idea de qué les ocurrió. Oí mitos, especulaciones que ha dicho la gente que pasaron a una densidad más elevada, algunos que murieron, algunos que quedaron y volverán algún día. Hay toda clase de... En los programas, hay toda clase de mitos al respecto. Pero cuando se trata de los datos duros y fríos nadie lo sabe.

D.W. -Antes mencionaste que cuando vemos una de estas ciudades subterráneas que creó la antigua raza constructora donde hay pirámides.

C.G. -Las imágenes que vi -no las vi en persona- Las imágenes que vi, tenían algunos en pirámides. Pirámides más chatas.

D.W. -¿En serio?

C.G. -Parecía casi como si fuera una pirámide de cristal.

D.W. -¿Se podía ver adentro?

C.G. -Sí y si alguien la veía pensaría que era de cristal. Pero está hecha de aleación de aluminio de alta tecnología transparente.

D.W. -¿Cuán grandes serían estas pirámides?

C.G. -Mucho más chicas que las pirámides de Egipto. Y no sé qué fin cumplían.

D.W. -Pero dijiste que las pirámides de piedra están hechas de bloques de piedra. ¿Mientras supongo que estas pirámides son de una sola pieza?

C.G. -Sí, era de una sola pieza y no tenían uniones.

D.W. -¿Tenían un arcoíris nacarado sobre ella o solo eran muy transparentes y agudas?

C.G. -No, parecía cristal. Y había otras estructuras que eran, supongo, rectangulares y tenían algunas tenían una especie de bastidor arriba y algunas de las cuadradas tenían puntas piramidales.

D.W. -Dijiste antes que la mayoría de las lunas del sistema solar donde podían construir cualquier cosa, lo tenían construido, ¿verdad?

C.G. -Sí, hay restos y muchos han sido, como dije, grupos posteriores de extraterrestres han intentado... -en el pasado lejano- han intentado borrar los restos de quiénes fueron. Y no tenemos idea de quiénes eran porque las áreas donde había alguna clase de escrituras o petroglifos o algo han sido completamente borradas.

D.W. -¿Pero la tecnología de placas que crean burbujas de tiempo es constante no solo debajo de la tierra sino en estos otros sitios que encuentras en las lunas también?

C.G. -No oí nada sobre que ese tipo de tecnología se encontrara en otro sitio más que los relacionados con los seres estasis.

D.W. -¿Estos otros sitios de la antigua raza constructora en las lunas de nuestro sistema solar tienen pirámides de aluminio transparentes similares y esa clase de cosas?

C.G. -Otras estructuras sí, hechas de esos materiales.

D.W. -¿Pero también son pirámides?

C.G. -Lo son, pero en su mayoría, muchas son torres que están hay muchas que son torres y cosas así que están retorcidas como si hubiera habido una onda de conmoción o algo que pasó.

D.W. -¿En una variedad de esos lugares?

C.G. -Sí, no están realmente intactos como estaban. Como estaban debajo de la tierra.

D.W. -Como si hubiera sufrido una especie de ataque militar.

C.G. -O un cataclismo natural.

D.W. -Sí, de acuerdo. ¿No existiría la tentación de que la gente quisiera coger a estos seres y sacarlos del estasis?

C.G. -Bueno, los grupos que estaban a cargo los consideraban dioses espirituales o algo así, así que los dejaban en paz. Pero todo lo que sé acerca del tema es que estaban en estasis y nadie sabe por qué. Y que algunos de ellos han fallecido, que usan la tecnología de los antiguos constructores.

D.W. -Creo que me habías dicho algo sobre la burbuja de tiempo y qué ocurre si intentas entrar en ella.

C.G. -Sí, había otra tecnología que tenía burbujas de tiempo a su alrededor. Había gente que había intentado entrar y quedó gente congelada en el tiempo. Hubo también otra gente de otra época. Esto es sobre la que leí en el panel inteligente de vidrio que también estaba atrapada en estos pozos de tiempo. No son algo en lo que quieres meterte.

D.W. -¿Cuál sería el incentivo para que esta gente quiera despertar ahora? ¿Qué es lo que esperan que va a pasar que es tan genial en nuestra época?

C.G. -Bueno, este enorme cambio vibratorio en el sistema solar. Este cambio supuestamente, estamos cambiando de... Nos graduamos de una densidad a la otra. Estamos en transición. Si esto es cierto y estos seres están despertando y se preparan para despertar durante esta época podría especular que querían ser parte de eso.

D.W. -¿Cómo explicas una máquina que no tiene partes móviles? No dices que solo parece diorita que es granito negro.

C.G. -No podíamos explicarlo durante bastante tiempo. Básicamente era magia. Pero tiene partes que funcionaban a un nivel multidimensional. En nuestra dimensión solo parece un pedazo de piedra. Pero tiene partes que absorben energía o quizás incluso se mueven o funcionan en otras dimensiones que no conocemos completamente.

D.W. -Dijiste que estas tecnologías no se han encontrado en otros sitios excepto dentro de la Tierra.

C.G. -Habla del pozo de gravedad estasis. Se encontraron tecnologías en todo el sistema solar.

D.W. -¿Hay tecnologías que podrían crear burbujas de tiempo?

C.G. -Lo único que he oído, visto, leído y mencionado fue lo que se encontró en las cuevas y debajo de la Tierra.

D.W. -¿Cuántos tipos de seres se encontraron en estasis? ¿Eso incluiría a los extraterrestres que aparecieron aquí y no solo a gente de la Tierra y gigantes?

C.G. -Solo he oído de los que mencioné y leído de los que he mencionado.

D.W. -Si esta tecnología es tan peculiar ¿es algo que muchos otros seres han desarrollado? ¿O es algo inusual incluso para el promedio de la civilización inteligente que ha lidiado con nuestro programa espacial?

C.G. -No sé qué otras civilizaciones se han desarrollado. Sé que están muy interesados en esta tecnología. Y por un tiempo, comerciaban mucho con nosotros cuando Antes de que supiéramos qué querían sacar de nosotros. Hemos estado haciendo muchas expediciones para llegar y finalmente pensamos: “¿Por qué queremos estas piedras? ¿Por qué queremos tanto estas reliquias?” Y después de hacernos suficientemente complejos en la forma de pensar y vimos que era tecnología, dejamos de comercializarla.

D.W. -Dices que hay grandes cantidades de estas ciudades inexploradas. Obviamente habrá muchas más de ellas que queden atrás al entrar.

C.G. -Cierto.

D.W. -¿Qué crees que podríamos hacer con una tecnología que cambie el tiempo así? ¿Cuál es el fin? Si la humanidad obtiene la posesión de ella ¿qué crees que podríamos hacer con una tecnología como esa que podría ser tan beneficiosa?

C.G. -No querría especular. Realmente no lo sé.

D.W. -¿Tenemos otras maneras de manipular el tiempo?

C.G. -Sí, tenemos ciertos tipos de naves que usan propulsores temporales a los que les pusieron límites para que la gente no viaje adelante y atrás en el tiempo.

D.W. -¿Qué es un propulsor temporal?

C.G. -Una manera de recorrer grandes distancias en el espacio y el tiempo, sin tener que viajar por el sistema natural de portal que usan muchas otras civilizaciones o la red galáctica.

D.W. -Me enviaste un par de enlaces a algunos vídeos que ¿afirmas que podrían ser seres estasis?

C.G. -Correcto. Sí. Eran imágenes. Había dos videos distintos. Uno era un ser estasis en una cámara que aparentemente había fallado y el ser estasis había perecido. Y la otra era de un ser estasis que seguía en estasis que estaba en proceso de ser revivido, se me

dijo.

D.W. -¿Qué vamos a ver aquí con este primer ser estasis?

C.G. -El primero que veremos es el de la cámara estasis fallida y la del ser estasis que ha fallecido.

D.W. -Bien, veámoslo ahora.

<https://youtu.be/R1SGyUSMLW0>

D.W. -¿Qué es ese pez dorado que tiene en el pecho que tiene la escritura cuneiforme sumeria en el? ¿Hay alguna conexión con los sumerios?

C.G. -Sí, parece haber, en el pasado lejano, una progresión constante de una lengua madre o un lenguaje madre que era una clase de lenguaje sumerio proto antiguo que ha aparecido en muy pocos lugares en la arqueología moderna.

D.W. -¿Es normal que estos seres estasis estén enterrados con iconografía de oro como este artilugio de oro?

C.G. -No todos ellos, no.

D.W. -Bien, ahora veamos el segundo video. En este, es diferente porque no tiene monedas en los ojos. Tiene una barba muy larga. ¿Qué veremos en este video? ¿Crees que este tipo está en estasis o es uno fallido?

C.G. -Este parece, si en verdad es genuino, que está en el proceso de salir del estasis y ser revivido.

https://youtu.be/Lbj_Aqlp6cE

D.W. -Lo que me sorprendió sobre esto fue la cabeza femenina claramente egipcia en ese plato de oro que está ahí dentro. Y luego esta estatua muy extraña de este tipo que tiene como dos víboras que salen de los costados casi como algo salido del hinduismo. Vemos distintas religiones mezcladas y cuando miras el periódico con el árabe, hay escritura sumeria cuneiforme en el oro junto a él. Así que tenemos hindú, egipcio y sumerio todo representado en este hombre.

C.G. -No es poco común y algunas de Ha habido algunas de las estructuras tipo cueva que una vez fueron habitadas por estos seres altos pelirrojos, de barba roja que son muy altos que habitaron Norteamérica hace mucho tiempo. Y ha habido artefactos de civilizaciones cruzadas que se han encontrado.

D.W. -Eso es muy importante. Estos videos fueron fascinantes y me alegra que los hayas encontrado y enviado. Todos tenían títulos rusos en ellos, pero obviamente no son de Rusia, son de Oriente Medio, muy probablemente, Turquía y algún otro sitio, quizás Egipto.

C.G. -Sí. Como dije, se han encontrado en todo el mundo.

D.W. -Bueno, ha sido un tema muy fascinante. No creo que yo quiera ponerme en estasis [risa], pero puedo entender por qué si este gran cambio energético está por venir es tan increíble para esta gente que quiere hacer algo así y estar lista para el gran espectáculo. Es todo el tiempo que tenemos para este capítulo de Revelación Cósmica. Soy su anfitrión, David Wilcock y estamos aquí porque deben saber la verdad. Gracias por seguirnos.

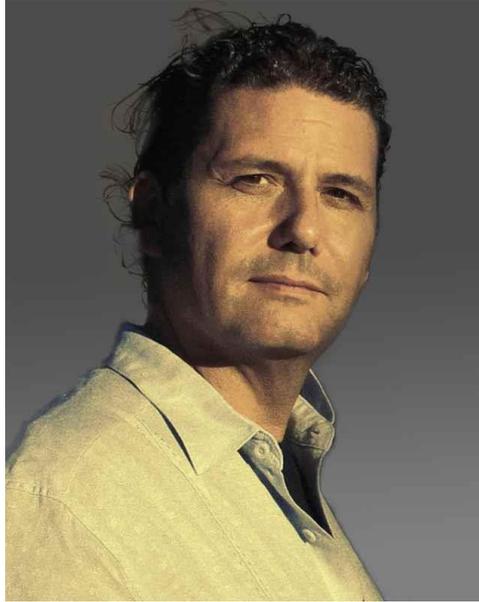


David Wilcock

David Wilcock es profesor profesional, cineasta e investigador de civilizaciones antiguas, ciencia de la conciencia y nuevos paradigmas de energía y materia. Está reescribiendo ramas enteras de la ciencia y liderando una nueva narrativa de la historia humana, una que incluye razas de seres altamente avanzados con los que compartimos la tierra y el espacio.

El hilo dorado que entrelaza su trabajo es la ciencia de la Ascensión, una transformación de todo el sistema solar que eleva la tierra y la humanidad a una fase superior de avance espiritual.

El mensaje de David es de unidad y amor, alentando a las personas a vivir una vida de bondad y armonía. Es un reportero cósmico de noticias y eventos conmovedores en la línea de tiempo y el drama de la Ascensión.



Corey Goode

Identificado como un empático intuitivo (IE) con habilidades premonitorias, Corey Goode fue reclutado a través de uno de los programas MILAB a la temprana edad de seis años. Goode fue entrenado y sirvió en el programa MILAB en 1976 a 1986/87. Hacia el final de su etapa como MILAB fue asignado a un papel de soporte IE para una Posición Delegado de la Tierra rotatorio (compartida por grupos gubernamentales secretos de la Tierra) del Consejo de la Súper Federación ET en un "tipo humano". MILAB es un término acuñado para el secuestro militar de una persona que se adoctrina y se capacita para cualquier número de programas de operaciones encubiertas militares. Las habilidades IE de Goode jugaron un papel importante en la comunicación con seres no terrestres (denominado "interconexión") como parte de uno de los Programas Espaciales Secretos (SSP). Durante sus 20 años en servicio tuvo una variedad de experiencias y tareas incluyendo el Programa Interrogatorio de Intercepción al Intruso, Asignación a la "ISRV" ASSR - Investigación Espacial Especializada Auxiliar, Nave Clase Interestelar, y mucho más. Todo esto ocurrió con el acuerdo "20 y de Regreso" desde 1986 / 87-2007 en un trabajo de recuperación hasta la actualidad. Goode ahora trabaja en la industria tecnología de la información y comunicaciones, con 20 años de experiencia en la virtualización del hardware y software, seguridad física y de TI (tecnología Informática) para contrarrestar la vigilancia electrónica, la evaluación de riesgos y protección de ejecutivos, y sirvió en la Guardia Estatal del Ejército de Texas (2007-2012), C4I (Mando, Control, Comunicaciones, Computación e Inteligencia). El tiempo en las Fuerzas Militares de Texas no estaba relacionado con el Servicio de Programa Espacial Secreto. Goode continúa con su trabajo de IE ahora y está en contacto físico directo con los Avians Azules (Alianza Seres Esfera) quienes lo han elegido como delegado para la interconexión con múltiples Federaciones ET y Consejos en su nombre, enlace con el Consejo de la Alianza SSP, y para transmitir mensajes importantes a la humanidad.