



Derechos

Uso Justo -descargo de responsabilidad de derechos de autor: Bajo la sección 107 de la ley de derechos de autor de 1976, se permite el “uso justo” para fines tales como críticas, comentarios, informes de noticias, enseñanza, becas, educación e investigación.

Transcripción extraída de los subtítulos en español de las entrevistas de Cosmic Disclosure. Propiedad de Gaia.com

Las ideas y opiniones expresadas por las personas en el siguiente programa no reflejan necesariamente las ideas de Gaia o de sus afiliados.

T01E14 Sept 2015 – Portales: Tierra Paralela.

D.W. -Hola, bienvenidos a Revelación Cósmica. Soy su anfitrión, David Wilcock. Y en este episodio, donde me acompaña Corey Goode el informante de informantes del programa espacial, vamos a hablar sobre la ciencia del tiempo un poco más. Quiero empezar a dialogar con él un poquito sobre algunas de las cosas que he estudiado en este tema tan fascinante porque cuando empezamos a meternos en los datos del mundo real, las cosas se ponen muy interesantes. Corey, bienvenido al programa.

C.G. -Gracias.

D.W. -Empecemos mencionando un punto de datos de un libro escrito por un chino llamado Paul Dong, Los Súper Psíquicos de China. En este libro, él describe trabajar con el gobierno chino donde encuentran niños que tienen capacidades psíquicas avanzadas. Uno de los experimentos documentado en este libro es el de un ser humano que podía teletransportar un objeto pequeño. El objeto parecía desaparecer de la existencia en un sitio y aparecer en otro sitio. Lo que querían hacer los chinos era descubrir ¿qué está pasando aquí y cómo funciona? Aparentemente, le ponen un buscaperonas al dispositivo. El buscaperonas debía sonar en cierta secuencia de tiempo a cierto ritmo. Descubrieron que cuando el objeto empieza a desaparecer los pitidos se hacían más y más lentos, como si el tiempo cambiara de velocidad. Era igual de lento cuando aparecía del otro lado y luego volvía a su ritmo normal. ¿Es posible que nosotros podamos afectar el tiempo y el espacio como una singularidad así?

C.G. -Podemos afectar el tiempo, el espacio y la materia con nuestra consciencia que es exactamente lo que hacía esa persona. El tiempo y el espacio, le decimos espacio-tiempo, tiempo-espacio por una razón.

D.W. -Claro.

C.G. -Ese experimento mostró cuán entrelazados y relacionados están los dos, en mi opinión.

D.W. -En el modelo de física básica de Einstein habla del cambio de tiempo, pero solo se puede hacer dentro de un área donde aceleras hacia la velocidad de la luz, como una nave, digamos. Sabemos que en la década de 1970 tomaron relojes moleculares y los pusieron en aviones y confirmaron que el arrastre relativista de Einstein es cierto.

C.G. -¿Los relojes atómicos?

D.W. -Correcto. Las gemas aquí parecen ser que el tiempo es lógicamente

variable, que puedes acelerar o desacelerar el ritmo del tiempo en un área pequeña. Los físicos convencionales que miran el programa, los escépticos van a decir: "Eso es imposible". ¿Esto es parte de la física que vamos a tener que cambiar?

C.G. -Definitivamente. Sé que probablemente sepas esto, pero una persona que hace cierto experimento tiene una idea de cómo debe realizarse ese experimento. El poder de su... la habilidad co-creativa y el poder de su consciencia causa un resultado de ese experimento.

D.W. -Claro. Totalmente.

C.G. -Bueno, si lo cambiaste un poquito, el tiempo, la materia y el espacio están relacionados. Nuestra consciencia puede hacer cambios en la materia, el tiempo y el espacio. Como hablábamos sobre cómo algunas personas o seres han podido teletransportarse, cambiar su ubicación con consciencia cambiando la vibración de su cuerpo para coincidir con la otra vibración de la otra ubicación, también puedes afectar el tiempo. Al aprender más y más sobre cómo este universo y esta realidad son un holograma, aprendemos... cuando de verdad lo aprendes y lo crees igual que en El Matrix "no hay cuchara" eso elimina muchas restricciones de tu consciencia. Puedes hacer mucho más doblando el tiempo, el espacio y la realidad.

D.W. -¿Por qué crees que estos tipos del Experimento Filadelfia supuestamente se incrustaron en el casco de la nave? ¿Qué pasaba ahí?

C.G. -Bueno, las vibraciones... el material de metal de la nave estaba en una fase de transición al igual que los cuerpos de los marineros y probablemente se asustaron durante este paso de fase, este proceso, cuando las cosas estaban cambiando de fase y se movían. Cuando volvieron a aparecer se encontraron atrapados en el metal cuando volvió a lo que percibiríamos como material sólido.

D.W. -¿Has experimentado esta desaparición de consciencia y materia tú mismo? ¿Alguna vez te expusiste a ese tipo de condición de límites extraño?

C.G. -Cuando te hacen pasar por una pared sólida sabes que ha pasado algo así. La respuesta es si; he visto usar tecnología, brazaletes que les sacaban a otros extraterrestres. Se los sacaban a extraterrestres en el Programa de Interrogación Interceptar. Los extraterrestres tenían esas cosas y las encendían. Se sacudían y desaparecían como si fueran totalmente invisibles y no pudieran ser tocados. Esta tecnología no estaba diseñada para humanos. Los humanos la probaron y se la pusieron y los sacudía violentamente, y se quebraban el cuello.

D.W. -Dios mío. ¿En serio?

C.G. -Sí. Luego, habían desarrollado tecnología donde estos seres humanos podían atravesar paredes. Pero ellos antes de desarrollarla totalmente, la gente esperaba intercambiar su residuo humano y el residuo de las paredes. Había un intercambio donde parte del material de la pared terminaba en una parte de su cuerpo, y parte de en las paredes, el humano... -¿Oíste esto?

D.W. -Totalmente. Describes algo que oí de Pete Peterson. En su división del Área 51 cuando trabajaba allí desarrollaron algo que tenía el tamaño de una moneda. Lo sostienes en la mano y oprimes el botón y cambias de fase. Intentaban descubrir cómo atravesar los muros.

Hacían que unos tipos sostuvieran esta cosita dieran un salto corriendo, saltaran en el aire, pasaran por la pared oprimieran el botón al estar en el aire. Atravesarían el muro, luego soltarían el botón y aparecerían del otro lado.

El problema que dijo que ocurría... no dijo de qué material era la pared - que ciertamente creo que podría pasar- dijo que la gente se enfermaba. Su conclusión final era que todas las bacterias y virus y basura natural en la atmósfera se mezclaba en nuestros cuerpos.

Normalmente, los pulmones filtran esas cosas. La gente se enfermaba. Se degeneraba muy rápidamente. Dentro de la división de Peterson, esa cosita, dijeron: "No podemos usar esto":

C.G. -Eso se hizo con ingeniería inversa, de lo que hablo.

D.W. -¿En serio?

C.G. -Sí.

D.W. -Es fascinante.

C.G. -Eventualmente la perfeccionaron. Ahora pueden usar este tipo de tecnología para atravesar muros y cosas sin efectos secundarios.

D.W. -¿Recuerdas al tipo que hizo autopsias a 2000 tipos distintos de cuerpos extraterrestres?

C.G. -Sí.

D.W. -En un punto, lo atacaron personas que parecieron entrar a su casa a través de la pared. No tenía información para respaldarlo hasta que dijiste eso. No estaba seguro si decía la verdad, pero ahora tengo motivos para creer que parte de la historia es correcta.

C.G. -Ahora totalmente tienen esa habilidad. Puedes cerrar las puertas y las ventanas y sentarte ahí con una pistola cargada [risa] y ellos pueden aparecer y esa es tecnología que está disponible para grupos de

operaciones encubiertas de muy alto nivel. Para que ese nivel de tecnología sea usado en tu contra, Probablemente hiciste algo muy tonto o malo contra el programa en el que estás.

D.W. -Te haré la misma pregunta que le hice a Peterson. Si oprimes este botón y desapareces de nuestra realidad, ¿por qué no pasas por el piso? ¿Cómo atravesarían la pared? ¿Tienen que atravesar la pared y tocar el botón o? ¿Hay alguna manera de tener suficiente fase en los pies para poder hacer interfaz con el suelo o algo?

C.G. -Es una buena pregunta para la que no tengo respuesta.

D.W. -Interesante.

C.G. -Pero nuevamente, si estás fuera de fase, ¿por qué la gravedad te tiraría hacia abajo a través del piso?

D.W. -Es un buen punto.

C.G. -No lo sé. Pero estos tipos saben. Desaparecen, y caminan por el piso, caminan por la nave espacial, y atraviesan las paredes como si no estuvieran ahí.

D.W. -Una de las cosas muy interesantes de las que hemos hablado antes es esta Tierra Paralela. En vez de que yo siga hablando, porque queremos que tú hables todo lo que puedas, ¿qué es la Tierra Paralela?

C.G. -Esto es algo que te mencioné, como dije, leí un poco de ello. Esto es algo que es información muy confidencial que no me dieron No me revelaron mucha información sobre... pero despertaba el interés. No sé si fue porque ¿oíste algo sobre ello antes o qué?, pero...

D.W. -Recuerdo cómo entramos a la discusión. La manera original en que empezamos la discusión fue que te pregunté que si viajas al pasado y te ves a ti mismo, ¿si te acercas demasiado a ti mismo, explotarás? Dijiste que no, lo cual me sorprendió. Porque los otros informantes con los que hablé, al menos uno, pensaban que en realidad tendrían una clase de fuego eléctrico una clase de interferencia contigo mismo, y que explotarías. Pero dices que eso no pasa.

C.G. -Correcto.

D.W. -¿Es posible que la gente viaje al pasado con un portal y puede acercarse a sí misma y no pase nada?

C.G. -Correcto.

D.W. -Pero algo era distinto en esta Tierra Paralela.

C.G. -Sí. Y el tipo de portal. Había una sala de portales de la que se hablaba y rumoraba mucho que llamaban la sala Xerox, que te llevaba a una realidad paralela, a una Tierra Paralela. No era algo que la gente quería hacer. Ciertamente yo no. En esta, cuando atraviesas el portal hace una copia de ti, envía esa copia a esta otra realidad y destruye la copia local.

D.W. -Dios mío.

C.G. -Luego queda esta otra copia de ti en esta otra realidad, esta otra Tierra.

D.W. -Bueno, siempre dije que quiero duplicarme para hacer más trabajo. [risa] ¿Podrías copiarte y no destruir la copia?

C.G. -Está incorporado en la función.

D.W. -¿Es una paradoja temporal si tienes dos copias de ti?

C.G. -No lo sé.

D.W. -De acuerdo.

C.G. -Eso podría ser algo Mucho de lo que se habla sobre hacer clones. Pueden estar usando alguna clase de esta tecnología para hacer copias de sí mismos. De todos modos, esta gente va a un universo de realidad paralela donde aparentemente las cosas han resultado muy diferentes. Habían y no habían ciertas guerras. Las guerras resultaban diferentes, había distintos líderes.

D.W. -Dices que es la Tierra.

C.G. -Es la Tierra.

D.W. -¿Pero la historia de la Tierra es diferente?

C.G. -Sí, hay otros nosotros. A veces los hay, a veces no, según lo que haya pasado. Pero si te encontrabas contigo mismo ahí y te tocabas, había un efecto de aniquilación.

D.W. -¿En serio?

C.G. -Sí. Era tan increíblemente malo que se dijo que tienen la teoría de que podría romper el tejido entre las dos realidades o algo. No recuerdo todos los detalles del panel de cristal. Pero no tengo muchos detalles sobre eso. Yo no era parte de ese proyecto. Había gente que sí. Por algún motivo, se consideraba un proyecto muy importante. Había gente de muy

alto nivel involucrada en él. Pero la habitación Xerox era la... ese dispositivo portal era algo a lo que la gente le temía. No era algo con lo que hubiera estado de acuerdo para ofrecerse como voluntario.

D.W. -¿Dónde estaba ubicada la habitación Xerox?

C.G. -Bueno, no hay una sola, pero la que yo conocía estaba en un lugar bajo tierra, en algún lugar de la Tierra. Pero tienen Supuestamente tienen también uno de estos dispositivos en el COL, en uno de los niveles inferiores. Pero nunca he ido debajo del tercer o cuarto nivel en el COL. (Comando de Operaciones Lunar).

Nunca me dieron el gran recorrido que en algunas en reuniones recientes, algunos que no han estado en el programa espacial, el Programa Espacial Secreto, que fueron allí a conferencias les hicieron dar el "gran recorrido". No me han dejado ir más abajo del tercer o cuarto piso.

D.W. -¿Alguno pudo ir a esta otra realidad y regresar exitosamente? ¿Te copian otra vez para regresar?

C.G. -Sí.

D.W. -El proceso se repite. -Ahora te destruiste dos veces.

C.G. -Sí.

D.W. -¿Había falta de continuidad en los recuerdos de la persona o alguna anomalía en su mente como resultado de ser destruido y reconstruido de una copia?

C.G. -No que se haya informado, además de la molestia del proceso.

D.W. -¿Qué era molesto del proceso? ¿Solo pensarlo? ¿O había una sensación de náuseas?

C.G. -Era un proceso doloroso y molesto.

D.W. -¿En serio?

C.G. -Sí.

D.W. -¿Sientes tu muerte?

C.G. -Solo digo lo que se informó. Era un proceso muy molesto y doloroso. Hay gente de ese mundo de universo y realidad paralela que también viajan aquí.

D.W. -¿Podrías describir cuáles son las principales diferencias en la historia de esta Tierra Paralela comparada con la nuestra? ¿Algo que

recuerdes específicamente que fuera distinto?

C.G. -Es difícil recordar todo. Recuerdo que la Segunda Guerra Mundial tuvo otro resultado.

D.W. -¿Ganaron los alemanes en vez de Estados Unidos?

C.G. -Sí. Ganaron las potencias del Eje. En un momento, recordaba mucho los detalles que leí que estaban... era un resumen breve al que tuve acceso.

No se me dio mucha información.

D.W. -El informante que me presentaste, con quien tenías muchas cosas en común y que sabía tantas cosas que nadie más sabía y a quien conociste por internet, dijo que esa tierra no tenía Roswell y mucha menos interacción con extraterrestres que en la nuestra. ¿Alguna vez encontraste esa información?

C.G. -Encontré esa información, pero no recuerdo de qué fuente era.

D.W. -Dijo lo mismo que tú, que es que en su opinión, era un proyecto "muy importante" y que "ambas se ayudaban de alguna manera".

C.G. -Sí.

D.W. -Dijo que tenían mucho menos tecnología tan avanzada que nosotros. Estábamos tratando de darles algo de ella. ¿Crees que para la gente hiciera esto tienen que traer un novato? ¿Alguien que no ha oído los rumores de lo horrible y peligroso que es?

C.G. -No. Esta gente la considera una misión muy importante y están dedicados a ella.

D.W. -¿En serio?

C.G. -Sí.

D.W. -Una de las cosas clave, que creo que me dijiste antes, no en esta grabación, fue que a la Tierra Paralela no le iba muy bien en cuanto a guerras y esas cosas. Está en forma mucho peor en ese sentido, ¿no?

C.G. -Sí, se supone que es un lugar lúgubre y sin esperanza.

D.W. -Casi como un orden mundial nuevo que funcionó. -Una clase de fascismo mundial.

C.G. -Sí.

D.W. -Hay algunas personas En el libro Time Storms de Jenny Randles, incluye muchas historias sobre “deslices de tiempo naturales”. Hay un chico que desaparece. Tres días después, aparece en el jardín, han revisado esa área cientos de veces, y ahí está. Aparece una burbuja de luz. La gente moderna diría: “Oye, es un aparición de un OVNI”. Luego tienen la experiencia del tiempo perdido. “Vaya, me perdí cuatro horas”. Algunos de estos podrían ser OVNIIs pero algunos podrían ser un portal natural. -¿Estás de acuerdo?

C.G. -Exactamente.

D.W. -Jenny Randles también describe a algunas personas pasando por estos deslices temporales y que hay un mueble en su casa que ahora es distinto o que las paredes están pintadas de un color distinto o una ventana tiene cortinas y antes no las tenía o que hay un sendero de piedras desde la puerta hasta la calle que antes no estaba ahí, todos se ríen de esto. ¿Es posible que si nos metemos accidentalmente en un deslíz temporal que la realidad en la que estamos se pueda reconstruir alrededor de un tema levemente distinto como ese?

C.G. -La gente que estaba involucrada en este tipo de experimentos de tiempo estaban buscando esta clase de cosas. Debían informarlas de inmediato si notaban cosas así. Iban a colgar su cepillo de dientes en el colgador del cepillo y de repente está del otro lado de la pared, del otro lado del espejo.

Empezaban a pasar cosas así de raras a gente que estaba involucrada en esos experimentos temporales. Es bastante interesante. No había oído de ese libro. Pero cositas así, es interesante que lo menciones. Pero se le decía a esta gente que buscara este tipo de cosas e informara de inmediato si las encontraban.

D.W. -¿Crees que estas burbujas que la gente? -entiendo que no has leído el libro- pero estas burbujas se mueven y hay casos como un tipo fumando un cigarrillo Cuando la gente dice que aparece un OVNI, no hay sonido. “No oigo aves, ni el viento, no escucho nada”. ¿Podría ser que esa falta de sonido en las experiencias de contacto con OVNIIS es porque el tiempo ha cambiado y el canto del ave es tan lento ahora que ya no lo puedes oír?

C.G. -No, eso es lo que pasa absolutamente.

D.W. -¡Vaya!

C.G. -Eso es lo que pasa absolutamente. Es cuando OVNIIs han aterrizado en los patios de la gente. Hubo personas que informaron de gente parada afuera en sus patios inmóviles autos que pasaban por la calle detenidos cosas como pájaros volando, detenidos. Absolutamente. Encontraron una

manera. Manipulan el espacio y el tiempo. Absolutamente, sí.

D.W. -Quiero agradecerte por tener esta charla fascinante conmigo. No hemos terminado de hablar del tiempo. Nos queda todo un año de episodios de media hora que llenar y hay mucho más de lo que quiero hablar contigo sobre esto. Es un tema muy grande. Tendremos cosas interesantes en nuestro próximo episodio. Gracias por vernos.



David Wilcock

David Wilcock es profesor profesional, cineasta e investigador de civilizaciones antiguas, ciencia de la conciencia y nuevos paradigmas de energía y materia.

Está reescribiendo ramas enteras de la ciencia y liderando una nueva narrativa de la historia humana, una que incluye razas de seres altamente avanzados con los que compartimos la tierra y el espacio.

El hilo dorado que entrelaza su trabajo es la ciencia de la Ascensión, una transformación de todo el sistema solar que eleva la tierra y la humanidad a una fase superior de avance espiritual.

El mensaje de David es de unidad y amor, alentando a las personas a vivir una vida de bondad y armonía. Es un reportero cósmico de noticias y eventos conmovedores en la línea de tiempo y el drama de la Ascensión.



Corey Goode

Identificado como un empático intuitivo (IE) con habilidades premonitorias, Corey Goode fue reclutado a través de uno de los programas MILAB a la temprana edad de seis años. Goode fue entrenado y sirvió en el programa MILAB en 1976 a 1986/87. Hacia el final de su etapa como MILAB fue asignado a un papel de soporte IE para una Posición Delegado de la Tierra rotatorio (compartida por grupos gubernamentales secretos de la Tierra) del Consejo de la Súper Federación ET en un "tipo humano". MILAB es un término acuñado para el secuestro militar de una persona que se adoctrina y se capacita para cualquier número de programas de operaciones encubiertas militares. Las habilidades IE de Goode jugaron un papel importante en la comunicación con seres no terrestres (denominado "interconexión") como parte de uno de los Programas Espaciales Secretos (SSP). Durante sus 20 años en servicio tuvo una variedad de experiencias y tareas incluyendo el Programa Interrogatorio de Intercepción al Intruso, Asignación a la "ISRV" ASSR - Investigación Espacial Especializada Auxiliar, Nave Clase Interestelar, y mucho más. Todo esto ocurrió con el acuerdo "20 y de Regreso" desde 1986 / 87-2007 en un trabajo de recuperación hasta la actualidad. Goode ahora trabaja en la industria tecnología de la información y comunicaciones, con 20 años de experiencia en la virtualización del hardware y software, seguridad física y de TI (tecnología Informática) para contrarrestar la vigilancia electrónica, la evaluación de riesgos y protección de ejecutivos, y sirvió en la Guardia Estatal del Ejército de Texas (2007-2012), C4I (Mando, Control, Comunicaciones, Computación e Inteligencia). El tiempo en las Fuerzas Militares de Texas no estaba relacionado con el Servicio de Programa Espacial Secreto. Goode continúa con su trabajo de IE ahora y está en contacto físico directo con los Avians Azules (Alianza Seres Esfera) quienes lo han elegido como delegado para la interconexión con múltiples Federaciones ET y Consejos en su nombre, enlace con el Consejo de la Alianza SSP, y para transmitir mensajes importantes a la humanidad.