



Derechos

Uso Justo -descargo de responsabilidad de derechos de autor: Bajo la sección 107 de la ley de derechos de autor de 1976, se permite el “uso justo” para fines tales como críticas, comentarios, informes de noticias, enseñanza, becas, educación e investigación.

Transcripción extraída de los subtítulos en español de las entrevistas de Cosmic Disclosure. Propiedad de Gaia.com

Las ideas y opiniones expresadas por las personas en el siguiente programa no reflejan necesariamente las ideas de Gaia o de sus afiliados.

T05E02 Mayo 2016 – Visión Remota y su Influencia.

D.W. -Bienvenidos a Revelación Cósmica. Soy su anfitrión, David Wilcock. Estoy aquí con Corey Goode. Y en este episodio, vamos a explorar algunas de las tecnologías de la consciencia que se han usado en distintos contextos, tanto aquí en la Tierra como en el Programa Espacial. Vamos a estar hablando sobre visualización remota e influencia remota. Corey, bienvenido al programa.

C.G. -Muchas gracias.

D.W. -La idea convencional que la mayoría tiene sobre visualización remota comenzó al menos, la primera vez que oí sobre ella fue en el Art Bell Show a fines de los 1990. Tenía invitados como el mayor Ed Dames, que afirmaba capacitar a personas en visualización remota. Estaba Joe McMoneagle, que supuestamente hizo documentales en Japón, donde reunió a personas con sus hijos y visualizaba remotamente la ubicación del niño, los reunía y luego lo filmaban. Entonces... ¿cuál es la forma básica de visualización remota que la mayoría de las personas conoce de esos programas paranormales? ¿Qué sucede allí? ¿Qué hacen en verdad?

C.G. -Bueno, todo en el tiempo y el espacio está conectado. Y podemos usar nuestra consciencia como un vehículo para viajar y ver lo que queramos, cuando lo queramos. Bien, el término “visualización remota técnica” es bastante nuevo para nuestro léxico, pero es algo que hemos estado haciendo desde que estamos en este planeta. Hemos podido entrar en un estado de consciencia más profundo y visualizar e influir remotamente otras personas y lugares. Esto es algo sobre lo que los militares empezaron a investigar al enterarse de que los rusos estaban logrando éxitos con ello. En el sector público, las personas se han estado entrenando en visualización remota para hacer exactamente lo que mencionaste, que es encontrar a niños perdidos, objetos perdidos. Esto es algo que cualquiera puede usar y practicar por sí mismo.

D.W. -¿No requiere de dones o habilidades especiales?

C.G. -No. Se ha demostrado que se puede tomar a casi cualquiera que desee aprenderlo y enseñárselo. Y pueden tener éxito.

D.W. -Entonces, tenemos la visualización remota como una categoría con la que las personas están obteniendo información. Y por otro lado tenemos otras categorías de canalización con las que comenzaron elaboradas religiones en torno a los OVNI. Y no tienen un punto de referencia de nada excepto su propia cohesión interna.

Entonces puedes ver a personas que creen en esa canalización, y dicen que estos seres hacen esto en tales y cuales lugares. Esta es la pura verdad. Pero no tienen validación alguna fuera de eso. Entonces, ¿cuál es la diferencia entre lo que describes como visualización remota y algunas de esas enseñanzas canalizadas que para algunas personas son creíbles, pero que no concuerdan con nada más?

C.G. -Bueno, en la visualización remota, cuando tienes un objetivo, te dan la información en forma de letras o números. Algo que no asociarás con una persona, lugar o cosa.

D.W. -¿Las llamadas “coordenadas”?

C.G. -Correcto. Coordenadas. Harán su mejor intento para no sugestionarte con la información de qué es el objetivo. Así que se esfuerzan para... la persona que escribe el objetivo en un papel, muchas veces ni siquiera conoce el objetivo. Se lo da a una persona que se lo entrega a otra persona que lo lleva al visualizador remoto para evitar filtraciones o fugas psíquicas.

Con la visualización remota, uno ve el objetivo, pero no se toma como exitoso hasta que se verifique. En la canalización, estás abriéndote y recibiendo información desde una fuente desconocida y nunca se verifica. O quizás se verifican trocitos, pero nunca se verifica completamente.

D.W. -¿Piensas que hay alguna falla fundamental en la psiquis humana, por la cual un canalizador consigue alguna coincidencia o un éxito parcial, y los demás automáticamente quieren creer en todo lo que dijo?

C.G. -Una vez que alguien consigue un poquito de validación de una fuente, muchas veces dejan de validar. Entonces logran un poquito de validación, abren sus mentes, y aceptan todo lo que les den, en lugar de validar cada punto de datos, que es lo que se hace en la visualización remota. Todo se debe validar. No se considera exitoso hasta no ser validado.

D.W. -Entonces hasta los mejores visualizadores remotos han traído muchos datos basura en su camino a perfeccionar su habilidad.

C.G. -Así es. Una cierta cantidad de información provendrá de tu inconsciente. Así que hay que filtrar eso. Y nunca habrá una única persona.

Usualmente hay al menos tres, para poder triangular. En general, hacen que un grupo de personas haga una visualización remota, y luego, quienes analizan la información, saben cómo desentrañar las cosas que aparecen en las psiquis de las distintas personas.

Cuentan con los perfiles de personalidad de esas personas y son capaces de tomar en cuenta esa información.

D.W. -He notado cómo yo mismo a veces escucho una canción en mi mente y parece aparecer de forma muy espontánea, pero luego escucho la letra de la canción y descubro que esa letra es un mensaje espiritual sobre lo que está sucediendo. La visualización remota parece involucrar a todos los distintos sentidos, ¿cierto? -No sucede de una única forma.

C.G. -Correcto.

D.W. -¿Puedes hablar un poco sobre las experiencias sensoriales que suceden cuando se realiza bien? ¿Qué experimenta uno mientras lo hace?

C.G. -No sabrás cuál es el objetivo durante casi todo el proceso. Recibirás mucha información sensorial, como el viento, ciertos gustos, ciertos olores, el olor de pavimento húmedo, el sabor de minerales. Y quizás recibas algún estímulo auditivo. El estímulo visual es más fuerte en algunas personas que en otras. Y el estímulo visual también recibe estímulos de esta otra información sensorial.

Tu mente está creando algo visual a partir de todo esto. Así que depende del individuo cuán precisa es la imagen que pueden generar a partir de todo este estímulo sensorial que están recibiendo al visualizar un objetivo.

D.W. -¿Existe algún protocolo para cuando te sientas por primera vez a hacerlo? ¿Te podría estar pasando algo que podría entorpecer tu capacidad de hacer esto correctamente?

C.G. -Sí. Debes limpiar tu mente por completo. Debes asegurarte de no tener información alguna sobre el objetivo. Si estás previamente sugestionado, cada posible información que brindes acerca del objetivo estará contaminada de alguna forma.

Preservar la integridad del objetivo es muy importante en el proceso. Además, los visualizadores deben tener un estado mental limpio al visualizar, para no intercalar información sobre otros sentimientos que estén trayendo de sus vidas personales.

D.W. -En algunos de los libros instructivos de visualización remota que he leído, indican que no puedes tener hambre, ni mucho sueño, ni tampoco necesidad de ir al baño antes de comenzar. -¿Estás de acuerdo con esto?

C.G. -Absolutamente.

D.W. --¿Por qué sería un factor?

C.G. -Son distracciones. Cuando entrenaban a niños para visualización remota, los colocaban en cámaras de privación sensorial. Para que no hubiera otro estímulo sensorial más que el objetivo, la información que viene del objetivo.

Y a medida que se volvieron más experimentados se pudieron sentar a

una mesa en una habitación bulliciosa y enfocarse en el objetivo.

D.W. -Así que la persona promedio obviamente no es promedio. Esa es una de las cosas que descubrimos aquí. Todos tenemos la habilidad. ¿Qué tipo de cosas podría hacer una “persona promedio” si se la entrenara correctamente? ¿Cuán lejos llega esto?

C.G. -Depende del individuo. Y también está la influencia remota. Pueden entrenar a personas para tener un efecto a grandes distancias sobre un lugar. Puedes influenciar las personas a comportarse de cierta forma. También existe la visualización remota potenciada por tecnología y la influencia remota usada como arma, que se puede usar para matar.

D.W. -¿Qué tipo de tecnología?

C.G. -Bueno, los sistemas que vi, eran básicamente dos placas. Era como un ánodo y un cátodo conectados a un sistema de caja negra, que se conectaba a una red de antenas. Cuando alguien visualizaba o entraba en un estado theta profundo que en el Programa Espacial alcanzaban, como un estado theta consciente, aumentaba y potenciaba sus habilidades y las enfocaba a través de esta tecnología. Algunos podían parar el corazón de otro, darles un aneurisma, hacían todo tipo cosas remotamente.

D.W. -Y eso es con la tecnología.

C.G. -Sí. Bueno, algunos que han usado tanto esa tecnología están ellos mismos potenciados. Usan mucho estos sistemas de armamento, y pueden matar o dañar a personas sin la tecnología.

D.W. -Volvamos a hablar sobre la “persona promedio”, cuando usa esta técnica. Si alguien se vuelve muy bueno en esto, ¿están limitados a ver algo en el presente? ¿O esta habilidad también permite mirar a través del tiempo para ver líneas de tiempo, futuros probables?

C.G. -Futuros probables, mirar en el pasado. Sí, todas estas cosas son posibles con la visualización remota. Mirar al futuro es muy difícil, porque entra en juego el libre albedrío y siempre hay cosas que cambian un poco el futuro. Por eso le llaman futuro probable.

D.W. -Cuando hablas sobre el hecho de que las personas no deberían saber nada sobre el objetivo, ¿existen otros protocolos establecidos para evitar que la mente interactúe con la información e intente entender lo que está viendo?

C.G. -Eso viene con la práctica. Hablábamos sobre los sistemas de armas que... olvidé mencionar que también los usan para proteger bases, aeronaves o naves espaciales. Las protegen contra la visualización remota. Así que los visualizadores remotos, si intentaran ver cierta base, hay gente

que está de guardia etérea. Si alguien intenta hacer una visualización remota... los visualizadores los llaman "dispersadores".

Apenas comienzan a enfocarse en un objetivo, a encontrar su pensamiento, simplemente se dispersa. Y usan tecnología para potenciarse cuando hacen esto.

Cuando era niño, ellos nos descubrían a cada uno de nosotros, cuál era nuestro don o habilidad, e intentaban enseñarnos a usarla para protegernos de otras personas que nos estuvieran visualizando remotamente.

El método que me enseñaron era visualizar una bola azul girando inversamente a mi alrededor, media girando en un sentido, la otra en sentido opuesto, e imaginarlas girando más y más rápido, y pensar en quien intenta visualizarte o influenciarte remotamente siendo absorbido por las bolas.

Y luego tomar y tirar de cada extremo hasta estrangular. Y eso dispara energía hacia la persona que te está visualizando remotamente y le da la llamada "jaqueca etérea". Les puede dar una jaqueca muy severa y otros problemas por varios días.

D.W. -Un denunciante a quien llamaremos Daniel, que me dio la información sobre Montauk, entre otras cosas, porque asegura haber trabajado ahí, dijo que en cierto momento lo reclutaron para este programa psíquico. Alguien en la base se le acercó y le preguntó qué pensaba sobre la PES.

Así, de forma casual. Pero entonces le dijeron que si estaba interesado, lo podían incluir en una clase y que le pagarían como parte de su servicio militar. También dijo que había reclutadores nazis. Le preguntaban: "¿Qué opinas de los judíos?". Cosas por el estilo.

C.G. -Los nazis experimentaron con la visualización remota mucho antes que los rusos. De ahí tomaron la idea para la versión rusa de la Operación Paperclip.

D.W. -¿Conoces esta técnica de reclutamiento en la cual alguien se te acerca y entabla una conversación aparentemente mundana, pero es todo parte de un plan?

C.G. -Sí, claro. Me ha pasado muchas veces. Una vez que conoces esa táctica, resulta bastante obvio. Se trata de llegar y probar las aguas. Es meter el pie para ver si el agua está agradable. Para ver si pueden seguir avanzando.

D.W. -Hablemos sobre lo que le sucedió a Daniel a continuación. Lo llevan a una habitación con un hombre al que llaman el Profesor.

El Profesor tiene una pelada con canas a los costados y anteojos. El Profesor está leyendo de una hoja y lo mira. Le hace preguntas.

Y a medida que hace estas preguntas, que aparentemente son una aburrida evaluación psicológica, Daniel es sometido a un ataque psíquico

absolutamente horrible por parte de este Profesor. Siente un dolor en su mente, es como un alarido, como uñas rayando un pizarrón, o metal raspando. Me dijo que si no le preguntas “¿qué demonios estás haciendo?” entonces pierdes la prueba. -¿Alguna vez escuchaste algo así?

C.G. -Experimenté algo así.

D.W. -¿En serio?

C.G. -Sí.

D.W. -Entonces, ¿qué te sucedió? -¿Algo parecido?

C.G. -Sí. Me pasó muchas veces. Debes ser capaz de identificar no solo a una única otra persona en la habitación, sino que habrá varias personas en la habitación, y habrá un grupo que te está entrevistando acerca de cierto entrenamiento por el que pasaste.

Mientras recibes ese mismo tipo de punzada, en tu cerebro, como un dolor Sabrás que te están atacando etéreamente. Y debes identificar quién es. Eso no es fácil cuando estás en una habitación con tres, cuatro, seis personas, y todas están altamente capacitadas para hacer esto.

D.W. -En este caso, dijo que, si no tienes esa reacción, pierdes la prueba, y directamente no te incluyen en el programa de entrenamiento psíquico.

C.G. -Bueno, a esas alturas, ya estás en el programa.

D.W. -Es cierto, ahora bien otra cosa que nos han contado otros delatores es que, lamentablemente, como muchas de estas cosas se vuelven magia negra y ocultismo, las personas hacen ciertos pactos con algunos demonios, ciertas entidades que se insertan en su sistema y los protegen contra ataques de otros visualizadores remotos mientras hacen su trabajo. ¿Habías escuchado algo así?

C.G. -Sí, sí. Algunos de estos practicantes más oscuros definitivamente usan lo que llaman magia negra para invitar o usar entidades vinculadas para protegerse al igual que estas entidades, los vínculos se pueden usar para todo tipo de cosas. Pero ese puede ser uno de sus usos.

D.W. -Hablemos un poco más acerca de la influencia remota. Estamos diciendo que se puede influir sobre las personas para que tengan ciertos pensamientos.

C.G. -Ciertos pensamientos que llevan a ciertas acciones. Imagínate que hay un senador cuya capacidad para gobernar quieres afectar o están trabajando en una ley que no quieres que aprueben. Primero, harán un perfil psicológico.

Hallarán sus tendencias, lo que le interesa, y comenzarán a influenciarlo remotamente y hacer que tome acciones que normalmente no tomaría. Muchas personas tienen pensamientos o fantasías que entran a su mente momentáneamente, pero sobre las que nunca actuarían. Pero esto los empuja un poco para que sea más probable que actúen. Y cuánto más se los influencia, es más posible que... cuantas más personas trabajen sobre ellos, más probable es que cometan un error y sufran un gran escándalo que termine en las noticias, y eso los distrae de su ley.

D.W. -Así que cuando lees el escrito de T. Lobsang Rampa, Maestros y Enseñanzas del Lejano Oriente...

C.G. -No puedo ni decirlo, pero... [risa]

D.W. - [risa] ...hablan de unos tibetanos y de que algunos hacían magia negra. Y en el libro, se describe algunas de estas peligrosas prácticas, como un método de asesinato en el cual cargan una daga con energía para que alguien... colocaban la daga cerca de donde alguien está normalmente, y esa persona sentía ganas irresistibles de tomar la daga y matarse con ella. Pero aparentemente, hacer esto es muy peligroso, porque podrías terminar tomando la daga y matándote tú mismo con ella. ¿Has escuchado algo así de extremo como cargar objetos con intenciones mágicas?

C.G. -He escuchado de personas que usan su consciencia sobre objetos inanimados, pero no cargar un objeto al punto de que si una persona lo toca, los lleva a realizar una acción.

D.W. - Bueno, hablemos sobre el vudú por un momento, porque a mí me parece que es un tipo de influencia remota. Lo básico de lo que describes parece ser lo mismo. Alguien crea un muñeco que es como una efigie tuya, y luego quizás le clavan alfileres, y entonces aparentemente algo de eso es el miedo de ver al muñeco.

C.G. -Si y una de las claves es que tu objetivo vea el muñeco. Porque cuando lo ve, algo psicológico sucede que también cocrea la experiencia del practicante. Mucho de lo que ocurre en realidad está siendo creado o cocreado por el objetivo.

D.W. - Entonces, ¿dirías que hay una entidad vinculada al muñeco? ¿Que hay algún tipo de presencia espiritual inserta en el muñeco que se puede invitar a vincularse a alguien cuando lo ven?

C.G. -Eso puede ser parte de la realidad, pero no tiene por qué haber una entidad involucrada. Puede haberlo si esta persona creció en esa cultura y tiene una fuerte creencia en que existe un poder en este objeto, este muñeco, que ahora tiene agujas clavadas, y recibe esta efigie de sí misma con agujas en cierto lugar, su mente creará estos problemas en su cuerpo.

La persona lo crea, manifiesta la magia que la persona está intentando crear.

D.W. - Claro. ¿Qué piensas sobre el uso de la escopolamina en la tradición vudú?

Antes que nada, vamos a recapitular brevemente sobre el uso de la escopolamina en estas culturas vudú. ¿Qué sabes sobre la escopolamina? ¿Qué hace?

C.G. -La escopolamina es muy nociva. Creo que es una semilla que crece en una planta, pero no recuerdo el nombre de la planta.

D.W. - Datura.

C.G. -Datura. Creo que la trituran y usan la pulpa de adentro. La secan y la usan como polvo. Pero elimina el libre albedrío.

Muchas veces, se usa para robar a la gente. Le dan a alguien una droga en un bar. Pasa mucho en Sudamérica.

Una vez que la droga hace efecto, la persona que la suministró le dirá: "Llévame a tu casa y dame todas tus pertenencias".

Y ellos los llevarán alegremente en su auto, conducirán hasta su casa, lo ayudará a cargar sus pertenencias en un camión. Y cuando la persona se fue, pasa el efecto de la droga y la víctima no podrá creer lo que sucedió.

D.W. - Adentrémonos en esto. ¿Puedes suministrar escopolamina y echarlos una maldición vudú que no recuerden conscientemente, pero queda de alguna forma cargada en su mente?

C.G. -La mayor parte de lo que sucede es a nivel inconsciente. Así que la información se puede cargar en el inconsciente, y conscientemente, no tiene idea de lo que está pasando.

D.W. - Entonces eso se podría usar para potenciar los efectos. Podrían implantar sugerencias posthipnóticas bajo el efecto de la escopolamina y cuando ven el muñeco, los afectará la sugestión que ya los está inclinando en cierta dirección.

C.G. -Claro. En los programas, usaban una escopolamina sintética y un cóctel de otras drogas cuando hacían borrados de mente químicos.

D.W. -¿Podrían también usar esto para implantar sugerencias hipnóticas?

C.G. -Sí. Durante el borrado de mente, olvidas incidentes. También te implantan sugerencias hipnóticas por si comienzas a recordar. Es como una protección de puerta trasera.

D.W. - Cuando estaba en la secundaria, había un programa, creo que en el canal Fox, cuando recién empezaba ese canal. El programa se llamaba

Viernes 13 y no tenía relación con las películas de Jason. Cada semana, el programa era sobre un señor mayor y su atractiva asistente, que trabajaban en una tienda de antigüedades. Y no eran realmente antigüedades. Lo que sucedía era que siempre recibían objetos. Objetos muy raros y viejos que estaban cargados con algún tipo de espíritu, entidad o algo parecido. Cada semana, ese objeto causaba asesinatos, y ellos debían rastrear a la entidad. Me parece que si alguien hace todo un programa basado en eso, y sabemos que hay muchas filtraciones, esta idea de objetos que pueden influenciar personas remotamente no es solo una teoría. Entonces, ¿podría haber objetos con carga que, de alguna forma, causan una influencia remota? ¿Como objetos antiguos, o quizás incluso de civilizaciones antiguas o algo por el estilo?

C.G. -Sí. Los objetos pueden retener la energía de su entorno. Y si están cargados con cierto tipo de energía, pueden retenerla hasta ser neutralizados o cargados con una energía diferente. Entonces, retendrán esa energía y la emanarán hasta ser neutralizados.

D.W. - Hemos estado hablando sobre la influencia remota y algunas formas en que las antiguas tradiciones lo han hecho y cómo se ha incorporado y modernizado en estos programas secretos de los que hablamos. Así que volvamos a la visualización remota, para terminar este episodio con algo más positivo. ¿Cuáles son algunos de los ejemplos más impactantes y llamativos que hayas visto personalmente de visualización remota exitosa?

C.G. -No diría que esto es muy positivo, pero yo leía informes de instalaciones o bases de no terrestres que planeábamos atacar o infiltrar/exfiltrar que no habíamos visto y de las que no teníamos información. Hacían que varios visualizadores remotos vieran la ubicación y obtenían un plano físico de la distribución del lugar, y los operadores lo usaban para construir un duplicado y practicar su ataque. Y luego cuando llegaban al lugar, era casi exactamente como el plano que les habían dado. Y eso era crítico para su éxito.

D.W. -¿Cuál fue el ejemplo personal más impresionante de visualización remota que tú mismo hayas hecho?

C.G. -Sería uno que tengo en mi [sitio web](#), que sucedió en 1989. Me dieron la tarea de hacer una visualización remota, y terminó siendo la Estrella Némesis, creo, ese era el objetivo. Cuando entendí que era una estrella, me di cuenta de que estaba fuera de nuestro sistema solar, mirando hacia nuestro sistema solar, y nuestro sistema solar parecía una luna creciente, casi como un cometa. Y podía sentir los vientos interestelares golpeándome. Y me sentí como un trozo de chicle siendo estirado. Y pude... fue simplemente una de las

experiencias más vívidas que tuve. Y la describí con lujo de detalles.

D.W. -También hablaste sobre un destello solar que te llegó en una visualización remota. Y creo que sería bueno escuchar esa historia en el contexto de todo lo que venimos discutiendo.

C.G. -Hace mucho de esto, así que no recuerdo todos los detalles. Pero sí, era una visualización remota y había seres en el cielo que apuntaban hacia abajo.

Cada vez que apuntaban hacia abajo, estaba ocurriendo algo que yo visualizaba remotamente en la Tierra. Y sobre el final de la visualización, desde el sol vino un destello. Destello, destello, destello, destello.

Después de eso, en la visualización remota, todas las personas de la Tierra se unían y se tomaban de las manos y cantaban y estaban felices. Vi a todas las personas negativas que miraban como si se estuviesen cayendo hacia atrás, pero desapareciendo. Como si estuviesen cayendo de la Tierra y desapareciendo.

D.W. -¿No tenías idea de qué ibas a estar viendo cuando eso sucedió?

C.G. -No.

D.W. -¿Esto corroboró otra información de visualización remota que tuvieran?

C.G. -Yo no estaba al tanto. En general, les dabas la información y nada más. No recibías una devolución, lo cual puede ser muy frustrante, porque uno quiere tener validación para ganar confianza en sí mismo. Pero una vez que llegas a cierto punto en el que eres competente, ya no recibes validación constante. Simplemente haces tu trabajo, y ellos te dan un objetivo. Solo apuntas al objetivo. Ellos toman la información, y tú sigues con el siguiente objetivo.

D.W. -Pero escuchaste que otros vieron este destello en distintos contextos.

C.G. -Correcto. Había escuchado sobre cierta gente que visualizó remotamente, y algunos vieron que la Tierra era destruida por fuego. Distintas personas veían distintas cosas. Eso lo sé. No conozco todos los detalles. Pero creo que intentaban descubrir en qué momento y qué iba a pasar con el sol.

D.W. -Pero tu visión suena casi como un arrebatamiento cristiano. -La ascensión.

C.G. -Correcto. Ellos conocían mis antecedentes y todo eso. Así que tomaron esa información con cierto escepticismo. Vieron mi perfil. Sabían cómo fui criado y conocían mis creencias.

Consideraron que afectarían mis datos. Y ellos intentaban extraer en bruto los datos que buscaban y que les llamaban la atención.

D.W. -¿Crees que distintas personas pudieran estar en distintas líneas temporales en las que verían ese evento distinto cuando suceda?

C.G. -Si, pero es especulación hasta que suceda.

D.W. -Claro. Por supuesto. Muy bien. Bueno, ya lo escucharon. Estamos visualizando remotamente un nuevo y apasionante episodio. Esto es Revelación Cósmica. Soy David Wilcock, su anfitrión. Hasta la próxima.



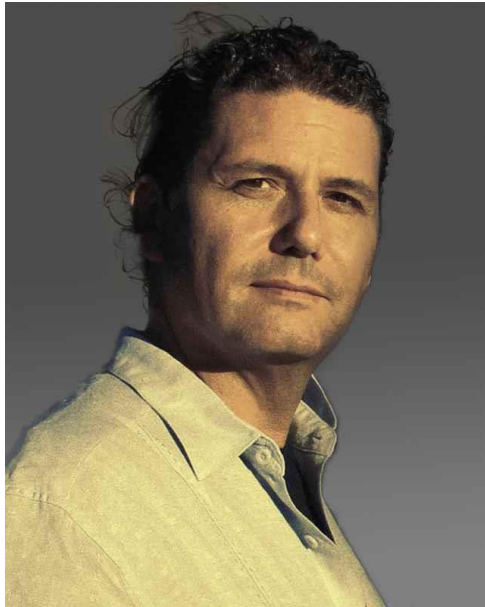
David Wilcock

David Wilcock es profesor profesional, cineasta e investigador de civilizaciones antiguas, ciencia de la conciencia y nuevos paradigmas de energía y materia.

Está reescribiendo ramas enteras de la ciencia y liderando una nueva narrativa de la historia humana, una que incluye razas de seres altamente avanzados con los que compartimos la tierra y el espacio.

El hilo dorado que entrelaza su trabajo es la ciencia de la Ascensión, una transformación de todo el sistema solar que eleva la tierra y la humanidad a una fase superior de avance espiritual.

El mensaje de David es de unidad y amor, alentando a las personas a vivir una vida de bondad y armonía. Es un reportero cósmico de noticias y eventos conmovedores en la línea de tiempo y el drama de la Ascensión.



Corey Goode

Identificado como un empático intuitivo (IE) con habilidades premonitorias, Corey Goode fue reclutado a través de uno de los programas MILAB a la temprana edad de seis años. Goode fue entrenado y sirvió en el programa MILAB en 1976 a 1986/87. Hacia el final de su etapa como MILAB fue asignado a un papel de soporte IE para una Posición Delegado de la Tierra rotatorio (compartida por grupos gubernamentales secretos de la Tierra) del Consejo de la Súper Federación ET en un "tipo humano". MILAB es un término acuñado para el secuestro militar de una persona que se adoctrina y se capacita para cualquier número de programas de operaciones encubiertas militares. Las habilidades IE de Goode jugaron un papel importante en la comunicación con seres no terrestres (denominado "interconexión") como parte de uno de los Programas Espaciales Secretos (SSP). Durante sus 20 años en servicio tuvo una variedad de experiencias y tareas incluyendo el Programa Interrogatorio de Intercepción al Intruso, Asignación a la "ISRV" ASSR - Investigación Espacial Especializada Auxiliar, Nave Clase Interestelar, y mucho más. Todo esto ocurrió con el acuerdo "20 y de Regreso" desde 1986 / 87-2007 en un trabajo de recuperación hasta la actualidad. Goode ahora trabaja en la industria tecnología de la información y comunicaciones, con 20 años de experiencia en la virtualización del hardware y software, seguridad física y de TI (tecnología Informática) para contrarrestar la vigilancia electrónica, la evaluación de riesgos y protección de ejecutivos, y sirvió en la Guardia Estatal del Ejército de Texas (2007-2012), C4I (Mando, Control, Comunicaciones, Computación e Inteligencia). El tiempo en las Fuerzas Militares de Texas no estaba relacionado con el Servicio de Programa Espacial Secreto. Goode continúa con su trabajo de IE ahora y está en contacto físico directo con los Avians Azules (Alianza Seres Esfera) quienes lo han elegido como delegado para la interconexión con múltiples Federaciones ET y Consejos en su nombre, enlace con el Consejo de la Alianza SSP, y para transmitir mensajes importantes a la humanidad.